

Nazwa i adres Zamawiającego:

**Uniwersytet Zielonogórski  
ul. Licealna 9, 65-417 Zielona Góra**

## **Program Funkcjonalno – Użytkowy**

**Dla zadania pn.:**

Nazwa zamówienia: **„Termomodernizacja zachodniej ściany auli Uniwersytetu Zielonogórskiego wraz z konserwacją i restauracją mozaiki”**

Tryb podstawowy w procedurze „zaprojektuj i wybuduj”

Adres realizowanego obiektu:

**192/49; obręb 0016** ul. Podgórna 50  
65-246 Zielona Góra, campus A

Kody przedmiotu zamówienia wg CPV:

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania  
45453100-8 - Roboty renowacyjne  
92311000-4 - Dzieła sztuki  
45443000-4 - Roboty elewacyjne  
45223000-6 - Roboty budowlane w zakresie konstrukcji

Dział Inwestycji UZ

Zielona Góra, wrzesień 2021 r.

## **CZEŚĆ I – ZAŁOŻENIA DO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Zamawiający planuje realizację zadania pn.:  
**„Termomodernizacja zachodniej ściany auli Uniwersytetu Zielonogórskiego wraz konserwacją i restauracją mozaiki”**
2. Przedmiotem zamówienia jest:
  - a) Opracowanie dokumentacji projektowej na termomodernizację zachodniej ściany auli Uniwersytetu Zielonogórskiego wraz konserwacją i restauracją mozaiki w oparciu o załącznik nr 2 – Program prac konserwatorskich w zakresie mozaiki na elewacji auli Uniwersytetu Zielonogórskiego.
  - b) uzyskanie wymaganych warunków, pozwoleń, opinii, ekspertyz, uzgodnień i decyzji,
  - c) uzyskanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę i/lub dokonanie zgłoszenia rozpoczęcia robót budowlanych nie wymagających pozwolenia, w zależności czego przepisy wymagają, – o ile dotyczy
  - d) Wykonanie robót budowlanych i robót związanych z konserwacją i restauracją mozaiki oraz robót towarzyszących zgodnie z opracowaną dokumentacją projektową i wymogami Zamawiającego.
  - e) Zapewnienie pełnienia nadzoru autorskiego przez cały okres realizacji zadania.
  - f) Uzyskanie wszelkich wymaganych decyzji potwierdzających prawidłowe wykonanie zadania, dokonanie zgłoszenia o zakończeniu robót do PINB lub uzyskanie pozwolenia na użytkowanie, w zależności co będzie wymagane.

Zamawiający nie zabezpiecza map do celów projektowych, map władania, wyrysów, wypisów. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania ich we własnym zakresie. Wykonawca zobowiązany jest również do zinwentaryzowania obiektu i terenu w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu zamówienia.

## **CZEŚĆ II – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

### **1. Stan istniejący i uwarunkowania**

Rodzaj obiektu: Ścienne dekoracja mozaikowa położona jest na pięciu odcinkach ściany zachodniej budynku A-3 auli Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zaprojektowana została w roku 1969, wykonanie jej miało miejsce w roku 1974. Ściana zachodnia auli składa się z pięciu przesuniętych względem siebie o jednakową odległość odcinków. Przestrzeń między nimi wypełniona jest obecnie zabudowami z płyty warstwowej PW8. Ściana jest wykonana z żelbetu grubości ok. 20 cm i nie jest docieplona. Wymaga naprawy, gdyż na końcach poszczególnych odcinków widoczne są ubytki betonu oraz wystające, skorodowane zbrojenie. Mozaika jest również w złym stanie technicznym. Część jej odpadła od podłoża, a płytki ceramiczne które ją tworzą posiadają liczne zarysowania i znaczne ubytki szkliva.

#### **UWAGA:**

Dźwigary dachowe auli wykazują stany graniczne ugięć i są monitorowane pod tym kątem. W związku z tym konieczne jest zachowanie szczególnej ostrożności w trakcie robót. Zakazuje się w związku z tym stosowania sprzętu i narzędzi wywołujących wibracje, które mogą mieć wpływ na oparcie i zakotwienie sprężonych dźwigarów.

Szczegółowy opis oceniający istniejący stan mozaiki (stan na grudzień 2020 r.) znajduje się w załączniku nr 3. – Opinia biegłego na zlecenie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pod nazwą: „Mozaika na zachodniej elewacji auli Uniwersytetu Zielonogórskiego przy ul. Podgórznej 50 w Zielonej Górze”. Od tego czasu nastąpiła dalsza degradacja okładziny.

Docelowo Uniwersytet zamierza wykonać termomodernizację całego obiektu łącznie ze stropodachem. Prace należy wykonać i zakończyć na takim etapie, który umożliwi kontynuację prac termomodernizacyjnych, a w szczególności docieplenie stropodachu polegające na dołożeniu warstw izolacji o grubości min 20cm.

## 2. Projektowanie

2.1. Dokumentacja projektowa opracowana przez Wykonawcę musi zawierać: w zależności od potrzeby:

- 1) Projekt budowlany wraz z informacją BIOZ o ile będzie wymagana,
- 2) Opis prac związanych z konserwacją i restauracją mozaiki

Szczegółowy Program prac konserwatorskich zawierający opis technologii wykonania prac konserwatorskich i restauratorskich mozaiki, z podaniem przewidzianych do zastosowania preparatów i materiałów – opracowany w oparciu o załącznik nr 2. – „Program prac konserwatorskich w zakresie mozaiki na elewacji auli Uniwersytetu Zielonogórskiego”

- 3) Wszelkie wymagane decyzje, uzgodnienia z wymaganymi rzeczoznawcami i instytucjami, inne opracowania, ekspertyzy, opinie niezbędne do kompleksowego wykonania przedmiotu zamówienia; w zależności od potrzeby
- 4) Prawomocną decyzję o pozwoleniu na budowę jeżeli jest wymagana lub prawomocne zgłoszenie o przystąpieniu do robót nie wymagających pozwolenia, w zależności od potrzeby, o ile dotyczy.

### UWAGA:

- a) Dokumentacja projektowa, służąca do opisu przedmiotu zamówienia na wykonanie robót budowlanych, dla których jest wymagane uzyskanie pozwolenia na budowę lub zgłoszenie powinna być wykonana zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane oraz posiadać stosowne pozwolenia, uzgodnienia i opinie wymagane odrębnymi przepisami.
- b) Dokumentacja projektowa, służąca do opisu przedmiotu zamówienia na wykonanie robót budowlanych, dla których nie jest wymagane uzyskanie pozwolenia na budowę ani zgłoszenie powinna składać się w szczególności z: opisów, planów, rysunków lub innych dokumentów umożliwiających jednoznaczne określenie rodzaju i zakresu robót budowlanych oraz uwarunkowań i dokładnej lokalizacji ich wykonywania; projektów, pozwoleń, uzgodnień i opinii wymaganych odrębnymi przepisami.
- c) Dokumentacja projektowa winna być kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz spełniać wymagania i ustalenia określone w:

- Prawie budowlanym oraz rozporządzeniach wydanych na podstawie ww. ustawy, a w szczególności: Rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2020 poz. 1609)
  - Polskich Normach i przepisach branżowych
- d) Zamawiający dopuszcza podział/etapowanie prac projektowych, a później robót budowlanych i/lub robót związanych z konserwacją i restauracją mozaiki, o ile umożliwi to Wykonawcy szybszą i sprawniejszą realizację Przedmiotu Zamówienia.

## 2.2. Wymogi związane z projektowaniem zamierzenia budowlanego:

- 1) Wykonawca zapewni opracowanie dokumentacji projektowej z należytą starannością w sposób zgodny z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
- 2) Opracowanie projektowe winno obejmować cały zakres realizowanego zadania, a dokumentacja powinna być kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, oraz spełniać obowiązujące przepisy Prawa Budowlanego i przyjęte obowiązujące normy techniczno-budowlane, przepisy branżowe.
- 3) Dokumentacja musi być kompletna i posiadać wszystkie opracowania niezbędne do zrealizowania robót budowlanych. Winna uwzględniać wszystkie założenia Zamawiającego i potrzeby wynikłe w procesie projektowania.
- 4) Na każdym etapie prac projektowych Zamawiający zastrzega konieczność ich uzgadniania na bieżąco a ponadto wymaga, aby Wykonawca przeprowadzał konsultacje – uzgodnienia na temat zaproponowanych rozwiązań, z wyznaczonymi przez Zamawiającego osobami celem uzyskania akceptacji dla zastosowanych rozwiązań, doboru materiałów w określonych częściach projektu.
- 5) Wykonawca zobowiązany jest do opisywania w projektach proponowanych materiałów, urządzeń, sprzętu i wyposażenia za pomocą parametrów technicznych, tzn. bez podawania ich nazw (zgodnie z ustawą Pzp). Projekt nie może zawierać znaków towarowych wyrobów budowlanych.
- 6) Dopuszcza się w zakresie obowiązujących unormowań prawnych, racjonalności ekonomicznej lub funkcjonalnej możliwość zmian i wprowadzania innych rozwiązań po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.
- 7) **Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania zatwierdzenia przez Zamawiającego opracowanej dokumentacji projektowej przed wystąpieniem o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę lub przed zgłoszeniem o przystąpieniu do robót nie wymagającym pozwolenia na budowę.**
- 8) Wszelkie prace projektowe lub czynności nie wyszczególnione w opisie, a niezbędne do właściwego i kompletnego opracowania dokumentacji projektowej, uzyskania niezbędnych uzgodnień oraz decyzji należy traktować jako oczywiste i uwzględniać w kosztach i terminach wykonania przedmiotu zamówienia.

### 3. Przewidywany zakres robót budowlanych do wykonania w ramach realizacji przedmiotu zamówienia:

#### 3.1. Termomodernizacja zachodniej ściany auli

Zamawiający planuje wykonanie termomodernizacji poprzez wykonanie ściany warstwowej składającej się z istniejącej ściany żelbetowej, warstwy izolacyjnej wewnątrz i ściany dociskowo – osłonowej z zewnątrz, na której odtworzona zostanie mozaika. Z uwagi na wysokość poszczególnych odcinków ściany, Zamawiający przewiduje, że powinna mieć ona grubość ok. 24 cm. W wyniku przeprowadzonej termomodernizacji ma zostać uzyskany współczynnik przenikania ciepła min.  $U = 0,2 \text{ W/m}^2\text{K}$  zgodnie z warunkami technicznymi.

Roboty, które należy uwzględnić przy projektowaniu i wykonawstwie ściany warstwowej:

- 1) Ustawienie rusztowania przy ścianie objętej opracowaniem zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP.
- 2) Naprawa żelbetowej ściany wg. wybranego systemu.
  - a) Skucie luźnych, odspojonych fragmentów betonu.
  - b) Wyczyszczenie z rdzy odsłoniętych fragmentów zbrojenia w razie potrzeby dołożenie, przedłużenie brakującego zbrojenia.
  - c) Zabezpieczenie antykorozyjne odsłoniętych fragmentów zbrojenia.
  - d) Gruntowanie warstwą szczepną betonu.
  - e) Uzupelnienie ubytków w betonie masą naprawczą.
- 3) Roboty do wykonania poniżej poziomu terenu.
  - a) Wykonanie ławy żelbetowej niezależnej od istniejącej ławy budynku. Grunt pod nową ławę żelbetową należy sprawdzić i w razie potrzeby zagęścić do odpowiedniego stopnia zagęszczenia potwierdzonego protokołem z badań zagęszczenia. **Nie wolno naruszyć gruntu pod istniejącą ławą budynku.**
  - b) Wykonanie ściany fundamentowej z bloczków betonowych. W bezpośrednim sąsiedztwie najniższego, pierwszego odcinka ściany został dobudowany w latach osiemdziesiątych XX wieku budynek stacji trafo. Jest on zagłębiony całkowicie w skarpie i przylega on ściśle do ok. połowy pierwszego odcinka ściany podlegającej termomodernizacji. W związku z tym należy zaprojektować i wykonać oparcie części ściany fundamentowej na ścianie i/lub częściowo na stropie znajdującego się pod poziomem gruntu budynku. Zamawiający udostępnia wykonany w 2004 roku projekt przebudowy stacji trafo „Aula” (załącznik nr 6). Projekt opracowywany był na potrzeby zmian technologii stacji w już istniejącym budynku. W ramach Przedmiotu zamówienia na potrzeby opracowania projektu budowlanego należy obiekt zinwentaryzować, dokonać ewentualnych odkrywek w niezbędnym zakresie.
  - c) Izolacja pionowa przeciwwilgociowa bitumiczna.
  - d) Izolacja pionowa przeciwwilgociowa z folii kubełkowej.
  - e) Izolacja pozioma przeciwwilgociowa papowa (nad poziomem terenu)
- 4) Roboty do wykonania powyżej poziomu terenu.
  - a) Wykonanie warstwy izolacyjnej docieplającej pomiędzy istniejącą ścianą żelbetową a nową ścianą dociskową - osłonową. Rodzaj i grubość materiału izolacyjnego należy dobrać w ten sposób, aby uzyskać współczynnik dla warstw ściany min.  $U = 0,20 \text{ W/m}^2\text{K}$ .

- b) Parametry jakie musi spełniać ściana osłonowo – dociskowa, projektowana jako nowe podłoże dla mozaiki:  
Ścianę należy wznieść jako konstrukcję murowaną – sztywną, samonośną, niepodlegającą pracy wprowadzającej naprężenia i mogące skutkować pękaniem lub zrywaniem mozaiki. Do budowy można użyć jedynie **materiałów budowlanych niskonasiąkliwych i nie wprowadzających soli rozpuszczalnych w wodzie**. Istotne jest uniemożliwienie kumulacji wody z ewentualnych przyszłych nieszczelności opierzenia korony muru, która nie będzie miała po montażu mozaiki otwartej powierzchni do wysychania.  
Ściana osłonowa powinna być wykonana również na części elewacji zachodniej tj. na ściankach poprzecznych uskoków (dawnych okien). W miejscach tych należy przewidzieć przestrzeń dla montażu w kolejnym etapie termomodernizacji np. systemowego szkła fasadowego, w formie odtwarzającej pierwotną architekturę i estetykę budynku.
- c) Ścianę osłonową należy usztywnić wewnętrznymi słupami żelbetowymi, sugerowane ich umiejscowienie to początek i koniec ściany oraz narożniki. Góra ściany powinna być zwieńczona wieńcem żelbetowym. Słupy razem z wieńcem mają tworzyć sztywny układ ramowy.
- d) Cokół należy wykończyć tynkiem na gładko pod przyszłe wykończenie. Cokół nie może wystawać poza lico mozaiki – dodatkowo należy przewidzieć miejsce na wyprawę/wykończenie cokołu w kolejnym etapie.
- e) Ze względu na planowane prace termomodernizacyjne pozostałej elewacji auli, należy uzgodnić z Zamawiającym system/sposób wykończenia i zakończenia południowego i północnego końca ściany.
- 5) Ogniomurek – z uwagi na powiązanie prac konserwatorsko - restauracyjnych mozaiki z planowanymi później robotami dociepleniowymi dachu auli, jest konieczne podwyższenie ogniomurka o ok 0,3 m. W takim wypadku należy wykonać:
- a) Demontaż istniejącego opierzenia, wypraw papowych oraz instalacji odgromowej nad ścianą.
- b) Podwyższenie ogniomurka poprzez nadmurowanie na istniejącej ścianie żelbetowej. Rzędna ściany dociskowo – osłonowej z zewnątrz ma być równa rzędnej nadmurowanego ogniomurka. Należy zastosować dla ściany warstwowej i namurowanego ogniomurka wspólną obróbkę blacharską z blachy tytanowo – cynkowej.
- c) Odtworzenie wypraw papowych, opierzenia z blachy oraz instalacji odgromowej. Po wykonaniu prac elektrycznych należy wykonać pomiary elektryczne instalacji.

*Uwaga:*

*Dla potwierdzenia sprawności istniejącej instalacji odgromowej, Wykonawca winien wykonać przez jej demontażem pomiary rezystancji.*

### 3.2. Roboty związane z restauracją i rekonstrukcją mozaiki

Prace należy wykonać w oparciu o program prac konserwatorskich - załącznik 2 do niniejszego PFU.

### 3.3. Inne roboty towarzyszące: sukcesywny wywóz i utylizacja gruzu, ewentualnego nadmiaru ziemi, zdemontowanych elementów, śmieci i odpadów z terenu budowy.

**4. Zakres rzeczowy przedmiotu zamówienia obejmuje m.in. również:**

- 1) Opracowanie planu BiOZ dla realizowanego zakresu robót, o ile jest wymagany
- 2) Po zakończeniu robót opracowanie i przekazanie Zamawiającemu kompletu dokumentacji powykonawczej ze zrealizowanego zakresu w dwóch egzemplarzach.
- 3) Zakup, dostarczenie i wbudowanie wszystkich materiałów zgodnie z projektem.
- 4) Uzyskanie wszystkich niezbędnych dokumentów potwierdzających prawidłowość wykonanych robót wraz z odbiorami specjalistycznymi i końcowym tych robót.
- 5) Prace przygotowawcze, porządkowe i odtworzeniowe w trakcie i po zakończeniu realizacji robót.
- 6) Zabezpieczenie miejsc prowadzenia robót pod względem BHP i ppoż.
- 7) Organizacja zaplecza budowy.
- 8) Zabezpieczenie i oznakowanie terenu prac.
- 9) Opłaty za badania zagęszczenia gruntu.
- 10) Opracowanie wszystkich niezbędnych (zgodnie z wymogami prawa polskiego) dokumentów do uzyskania pozwolenia na użytkowanie oraz uzyskanie tego pozwolenia lub dokonanie zgłoszenia o zakończeniu robót w zależności od wymogów.
- 11) Spełnienie wszystkich wymogów instytucji uzgadniających wynikających z uzgodnień.
- 12) Wykonawca nad prawidłowością realizacji robót budowlanych zobowiązany jest zapewnić nadzór autorski, do czasu ich odbioru końcowego, przez osoby z odpowiednim uprawnieniami oraz doświadczeniem umożliwiającym wykonanie Przedmiotu zamówienia .

**5. Z chwilą przyjęcia budowy Wykonawca zobowiązany jest do:**

- 1) zabezpieczenia i organizacji placu budowy i ruchu,
- 2) zapewnienia na okres budowy właściwego dozoru terenu prac,
- 3) organizacji i utrzymania zaplecza budowy,
- 4) przejęcia obowiązków Kierownika Budowy.
- 5) Zapewnienia kierowania pracami ze strony konserwatora dzieł sztuki spełniającego wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Osoba ta musi być stale i bezpośrednio zaangażowana w prace w zakresie restauracji mozaiki (realizację programu prac konserwatorskich), w pracach tych może też uczestniczyć zespół pracowników pod bezpośrednim i stałym kierownictwem, nadzorem w.w. osoby.
- 6) Z uwagi na brak możliwości całkowitego wyodrębnienia mediów, w celu ich opomiarowania, dla potrzeb robót koszty mediów na czas realizacji robót będzie ponosił Zamawiający.

Niezależnie od tego Wykonawca zobowiązany jest jednak do opomiarowania i ponoszenia kosztów mediów na potrzeby swojego zaplecza budowy (energia elektryczna, woda). Udostępnienia mediów i rozliczenia ich kosztów w imieniu Uniwersytetu Zielonogórskiego będzie dokonywało Biuro Zarządzania Nieruchomościami i Obsługi Uczelni.

### **CZEŚĆ III – INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE**

#### **1. Teren opracowania nie jest objęty ochroną Konserwatora Zabytków.**

Nie występują tu: obiekty wpisane do rejestru zabytków; obiekty będące pod opieką konserwatorską; stanowiska archeologiczne; inne cenne kulturowo formy.

#### **2. Oświadczenie Zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane:**

Działka na której zlokalizowany jest obiekt stanowi własność Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zamawiający oświadcza, iż posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

#### **3. Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego.**

Całe zamierzenie budowlane musi być wykonane zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami, a w szczególności zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 02.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (tj. Dz.U. 2013 poz. 1129.), zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych z dnia 11.09.2019 r., zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane, oraz rozporządzeniach wydanych na podstawie ww. ustawy, a w szczególności: Rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2020 poz. 1609), Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie oraz aktualnymi i obowiązującymi Polskimi i Europejskimi Normami, przepisami ustawy z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 797 ze zm.) i innymi przepisami wykonawczymi w tym m.in. z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów z dnia 7 czerwca 2010 r. (Dz.U. nr 109 z 2010 r. poz. 719).

Wszystkie materiały przewidziane w projekcie do wykonania przedmiotu zamówienia muszą być zgodne z Ustawą o wyrobach budowlanych (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 215 ze zm.) oraz innymi obowiązującymi przepisami.

#### **4. Informacje dodatkowe**

- 1) Przed przystąpieniem do robót budowlanych i restauracyjnych, wybrany Wykonawca zobowiązany jest uzyskać akceptację Zamawiającego dla przyjętych rozwiązań projektowych. Zamawiający zgłosi swoje uwagi do proponowanych rozwiązań i wyda zalecenia w formie pisemnej do uwzględnienia w projekcie.
- 2) Wykonawca przed złożeniem oferty jest zobowiązany do przeprowadzenia wizji lokalnej aby szczegółowo zapoznać się z terenem / miejscem robót.

#### **5. Forma opracowania dokumentacji**

Dokumentacja musi być kompletna i posiadać wszystkie opracowania niezbędne do zrealizowania robót termomodernizacyjnych zachodniej ściany auli Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz konserwacji i restauracji mozaiki wraz robotami towarzyszącymi. Winna uwzględniać wszystkie założenia Zamawiającego i potrzeby



wynikłe w procesie projektowania. Na potrzeby opracowania dokumentacji Wykonawca winien do inwentaryzować obiekt i teren w niezbędnym zakresie.

Dokumentację należy przekazać Zamawiającemu:

- 1) W formie opisowej i graficznej:
  - a) projekt budowlany – po 2 egz. w wersji papierowej,
  - b) Opis prac związanych z konserwacją i restauracją mozaiki - Program prac konserwatorskich;
- 2) Na nośniku cyfrowym: 2 komplety
  - a) opisy techniczne projektu. DOC. i PDF,
  - b) rysunki techniczne projektu. DWG. i PDF.

## 6. Informacje uzupełniające

- Do protokołu odbioru robót Wykonawca załączy specyfikacje wbudowanych materiałów, atesty zgodności parametrów wbudowanych materiałów z obowiązującymi normami i powykonawczą dokumentację projektową, decyzje, pozwolenia, certyfikaty a także wszystkie inne dokumenty powykonawcze z realizacji umowy.
- Wszystkie dokumenty powykonawcze muszą być sporządzone w języku polskim.

### Uwaga:

1. *W przypadku zauważonych rozbieżności pomiędzy Programem Funkcjonalno-Użytkowym i/lub dokonaną wizją lokalną należy przyjąć zakres i ilości wynikające z rzeczywistych potrzeb koniecznych zdaniem Wykonawcy do kompleksowego zrealizowania przedmiotu zamówienia.*
2. *Wszelkie prace projektowe, roboty budowlane i prace pomocnicze nie wyszczególnione a niezbędne do właściwego i kompletnego wykonania zadania, należy traktować jako oczywiste i uwzględnić w kosztach i terminach wykonania przedmiotu zamówienia.*
3. *Załączona mapka terenu lokalizuje budynek na którym znajduje się obiekt.*

## **CZEŚĆ IV – WYMÓG ZATRUDNIENIA OSÓB WYKONUJĄCYCH CZYNNOŚCI NA PODSTAWIE UMOWY O PRACĘ**

Zamawiający zgodnie z art. 95 ust 1. ustawy Prawo zamówień publicznych wymaga od Wykonawcy lub jego podwykonawców zatrudnienia pracowników wykonujących określone rodzaje robót na podstawie umowy o pracę. Zatrudnieni w ten sposób mają być pracownicy, którzy wykonują pracę w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks Pracy. Do robót tych przy tym zadaniu należą:

- 1) roboty ogólnobudowlane,
- 2) roboty elektryczne.

### **W załączeniu:**

1. Załącznik nr 1 – mapka działki 192/49.

2. Załącznik nr 2 – Program prac konserwatorskich w zakresie Mozaiki na elewacji Auli Uniwersytetu Zielonogórskiego.
3. Załącznik nr 3 – Opinia biegłego na zlecenie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pod nazwą: „mozaika na zachodniej elewacji auli Uniwersytetu Zielonogórskiego przy ul. Podgórnej 50 w Zielonej Górze”.
4. Załącznik nr 4 – Aktualne zdjęcia.
5. Załącznik nr 5 – Etapy rozliczenia prac konserwatorskich.
6. Załącznik nr 6 – Projekt przebudowy stacji trafo „Aula”.